

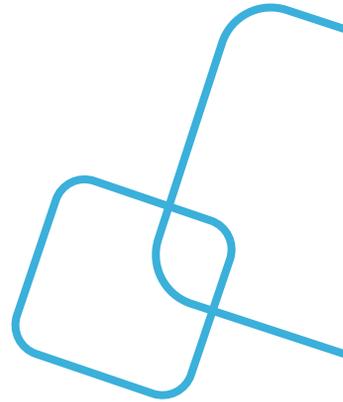


Affichage Dynamique

Mur vidéo



Mur vidéo



Description

Un ensemble d'écrans sans soudure vous permettant de créer un mur riche en couleurs et à fort impact visuel. Seule la limite de votre espace l'arrêtera !

Caractéristiques

- Dimensions écran : 46 pouces¹
- 1080p Direct-LED²
- Usage intensif 24h/24 7j/7
- Garantie 3 ans



Spécifications du produit

Mur vidéo		
Affichage	Taille panneau	46 pouces ¹
	Taille écran	1023.7 (L) * 578.3 (l) mm
	Résolution	1920*1080 (1080p)
	Angle de vue (en°)	178/178 (horizontal/vertical)
	Couleur	16,7 millions
	Rétroéclairage	Direct-LED
	Luminosité	450 cd ³ / m ²
	Rapport de contraste	3500:1 ⁴
Général	Consommation	130 watts
	Capteur	Température Capteur de lumière (optionnel)
	Connectiques	Entrée VGA Entrée DVI-D 2 x entrée HDMI Entrée vidéo du composant Entrée vidéo composite Entrée de ligne audio Sortie DVI-D Sortie de ligne audio Série Télécommande Entrée capteur de lumière / télécommande
	Traitement anti-reflet	
Poids	18 kg	

Les données techniques nous sont fournies par des tiers à des fins d'information. Nous n'assumons aucune responsabilité sur d'éventuelles erreurs dans les données.

Cas d'usage

Un ensemble d'écrans sans soudure vous permettant de créer un mur riche en couleurs et à fort impact visuel. Seule la limite de votre espace l'arrêtera ! Nous pouvons retrouver ce type d'installation dans des grands halls d'entrée, cinémas, gares etc.



Glossaire

¹ 46 pouces = 117 cm de diagonale.

² Au niveau des écrans Direct LED ou Full LED, la surface de la dalle LCD regorge d'une grande quantité de diodes. Ce qui rend le rétroéclairage homogène, et par conséquent une sortie d'image de meilleure qualité.

³ Candela : unité permet tant de mesurer l'intensité lumineuse. En intérieur, un écran de 250 – 700 candelas est suffisant. Exposé au soleil, un écran nécessite une luminosité de 2500 candelas.

⁴ Le contraste s'exprime par un ratio (XXXX:1), il s'agit du rapport entre la luminance du blanc produit par un écran et la luminance du noir produit par ce même écran. (La luminance est exprimée en candelas par mètre carré : cd/m^2 .)
Exemple : si on a un blanc à 200 cd/m^2 et un noir à $0,25 \text{ cd/m}^2$, alors on obtient : $200/0,25 = 800$, donc un contraste de 800:1.



CONTACT

-  B-Solutions
-  06 95 57 28 93
-  contact@bsolutions.fr
-  <https://bsolutions.fr>

« Faites-nous part de votre projet, nous vous accompagnerons jusqu'à son succès ! »

